





# 19 山田恵庸

### 人物紹介

~メデューサ症候群の少女たち~》

《羽黒刑務所受刑者



石動美依那

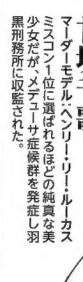
マーダーモデル: ジョン・ウェイン・ゲイシー

器用で要領の良い殺人少女。現在 は中年女性の肉襦袢をまとい活動



鬼ヶ原小夜子 ヨーゼフ・メンゲレ

千歌と恋人関係にあるメデューサ。 毒物を駆使する。





あや

マーダーモデル: 都井睦雄

殺しの天才と称されるメデューサ。 戦闘能力が図抜けて高い。



切嶋カレン

マーダーモデル: アルバート・フィッシュ

極度のサディストでありマゾヒス



堂島瀬里

マーダーモデル: ゲイリー・ルウィンドン

妹の真希とともに羽黒から脱走。だ が実の父から裏切られ、自分が殺め た被害者の遺族に報復され死亡。



黒木洋子

マーダーモデル: -サー・ショウクロス

幼い頃からある機関に殺し屋とし て育てられた。普段は温和な大人 の女性。

その他

の登



槇村霧子

マーダーモデル: アルバート・デサルボ

元人気パンドのボーカル。ワイヤー による絞殺を得意とする。



カチュア・ラストルグエヴァ マーダーモデル: アンドレイ・チカチーロ

ロシアとのハーフで、自他ともに認 めるビッチ。素顔は陽気。



胡桃沢秋穂

週刊誌の記者。メデューサ症候 群の謎を追ううち、道隆と協力 する。



甘城道隆

千歌の兄。千歌をメデューサ症 候群から救うため偽名で活動 する。極度のシスコン。



羽黒刑務所の少女たちを利用し て、殺人鬼を造る実験をする女 医。メデューサたちを指揮する。



羽黒警備隊所属でメデューサ たちをサポートする。焼死寸前 だったカチュアを救い出した。



#### 《真聖教団関係者~教祖と幹部、ダーキニー(ダーカ)たち~》



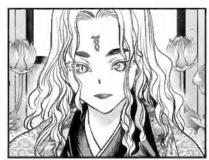
堂島真希

姉の瀬里とともに羽黒を脱走。しかし姉が殺され失意のなか彷徨っていたところを教団に拾われる。姉が死んだのはメデューサたちのせいだと恨みダーキニーになろうとしている。



龍野

かつて五菱で「メデューサ計画」に携わっていた医師。間久部との競争に敗れ五菱を追われる。その後、巴あやの育った村で実験を行い、今は真聖教団でダーキニーを造り続けている。



教祖

未来を予知する不思議な力を持ち、それ以外は謎に包まれている。



???

マーダーモデル:???
ダーキニーたちを取りまとめる教団の幹部。



友坂えり

マーダーモデル:テッド・バンディ

五菱重工諜報部のエースだったが、真聖教団 に潜入する間にダーキニーとなり裏切った。



犬養ひよ里

マーダーモデル:???

妹のほの香を戦いのすえ干歌に殺され、仇を 討つことを望んでいる。



斯波恭介

フリーライター。教団を探 るべく潜入するが捕まり、 教祖に法悦を与えられた。



別所真理央

マーダーモデル: ???



楊紅花

マーダーモデル: 楊新海



新藤玲衣

マーダーモデル:



さんがわ むか

桜川円 マーダーモデル: エドモンド・ エミール・ケンパー



平樹

マーダーモデル: ヘンリー・リー・ ルーカス

#### これまでのあらすじ

殺人鬼の魂を宿す信徒『ダーキニー』を生み出し続ける「真聖教団」を潰すため、千歌たちメデューサは敵の本拠地<sup>\*</sup>甲州九龍城、に乗り込んだ。4チームに分かれた千歌たちの前にそれぞれ教団幹部が立ちはだかる。あやは因縁深い龍野医師に誘われるまま姿を消した。洋子は楊紅花との因縁対決に勝利。若本とカチュアは友坂えりに捕らえられたが、これを退け脱出。そして千歌、小夜子、カレンは教祖の未来を視るという不思議な力に圧倒される。

## C O N T E N T S

第158話	「プロポーズ」	005
第159話	「奥の院」	025
第160話	「最高傑作」	045
第161話	「最高と最強」	065
第162話	「1秒間」	085
第163話	「最高の評価」	105
第164話	「聖液」	129
第165話	「次期教祖様」	149

























































結婚してよ

















































































































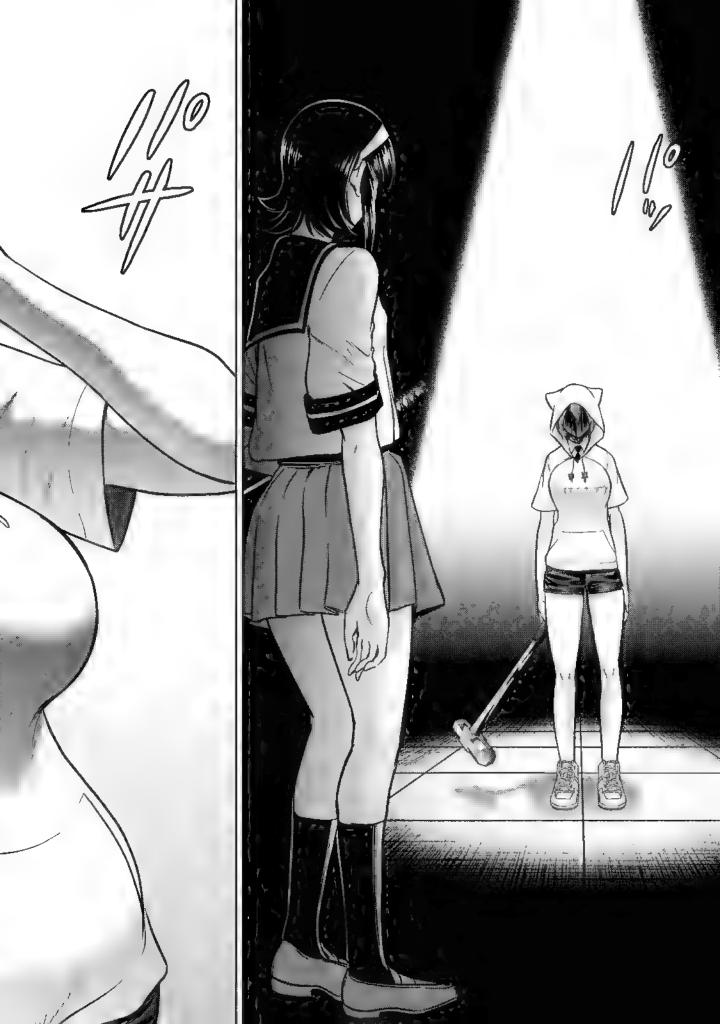
























もらえますか・・・・? 名前で呼んで 私の事も

でも龍野先生

























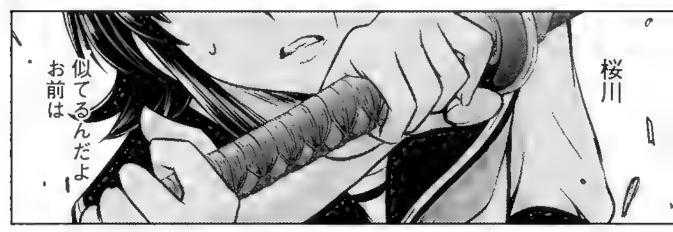
それでも ついてきたのは



































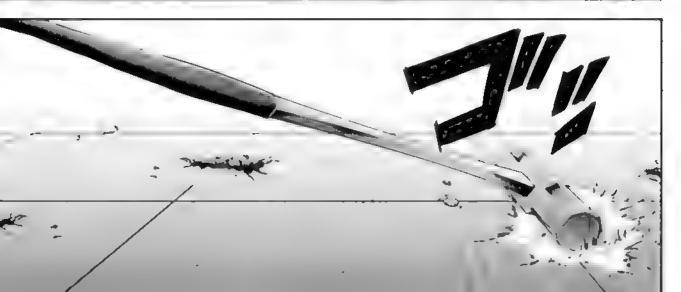














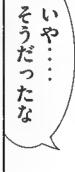
























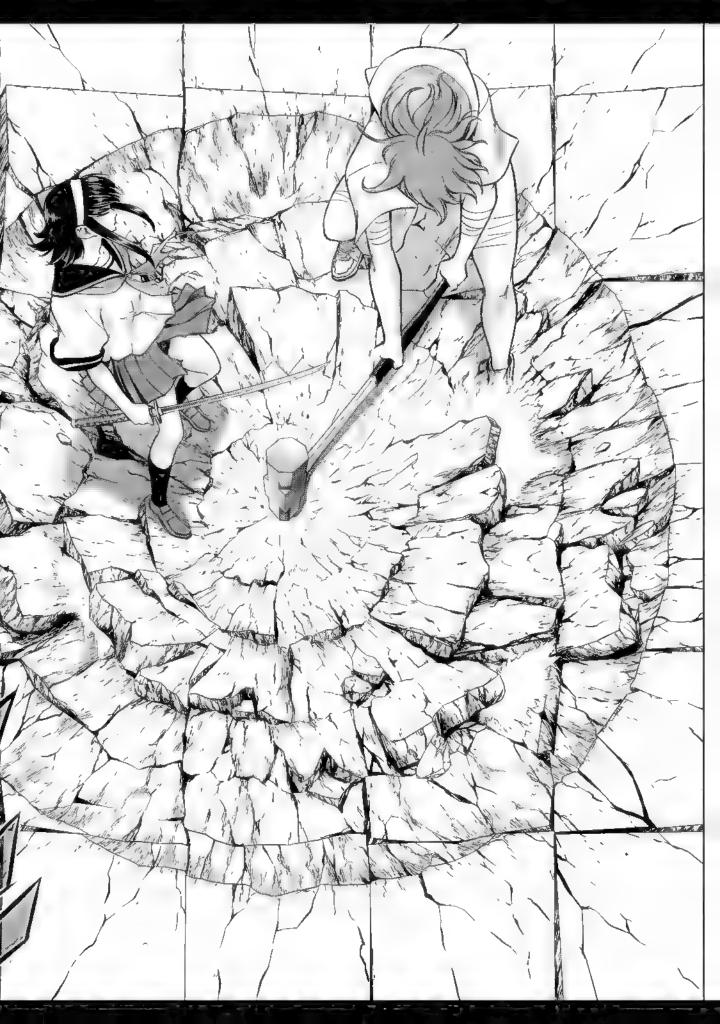










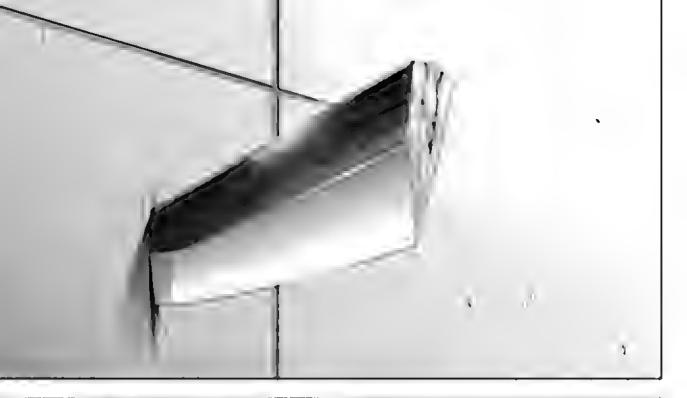
















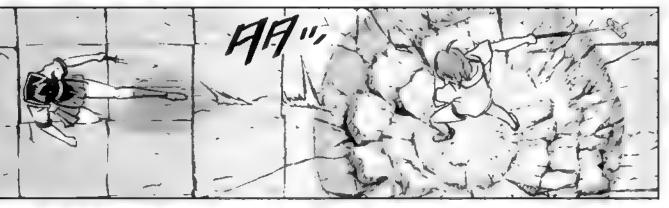






















ケンパーもそうだったが



虐待といった方が 禁じられたりと

似ているから」

離婚した元夫に

というものだった

家から出るのを

理由は

正しいかもしれない











































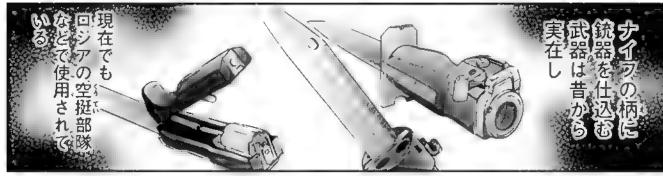


するだろうか? 潜り込む事を で敵地に









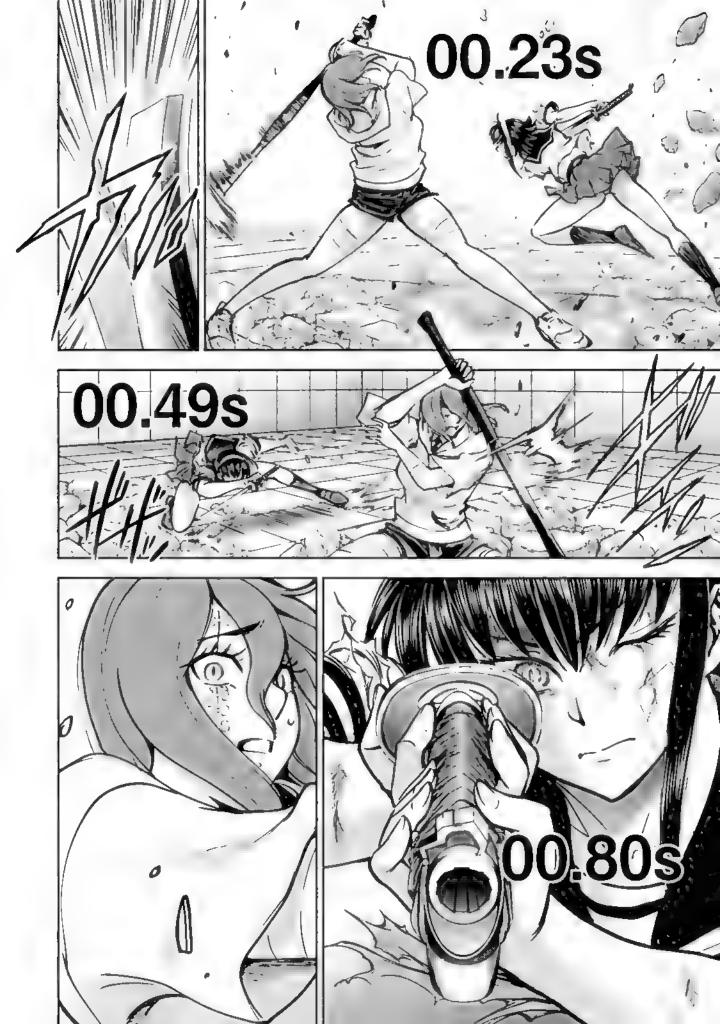




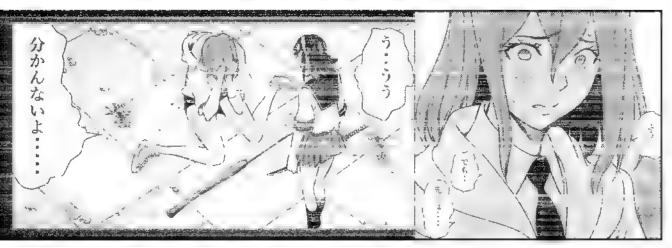




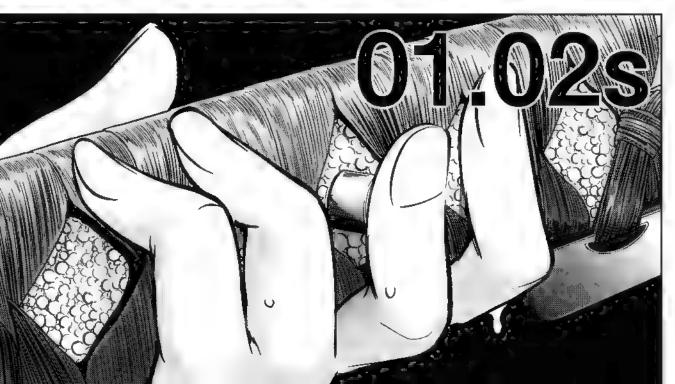












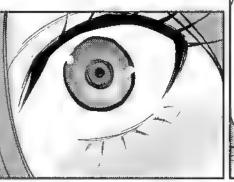


























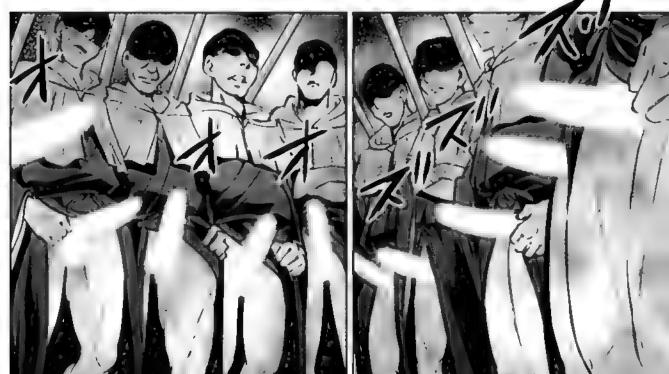






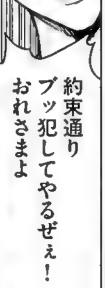


















































の身体は瞬間

勢を整えた





主は後じや











































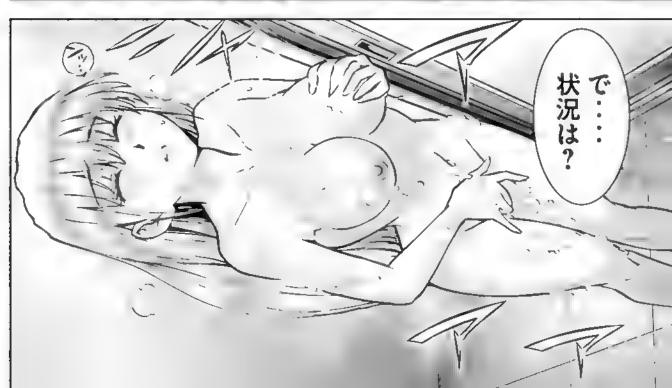






































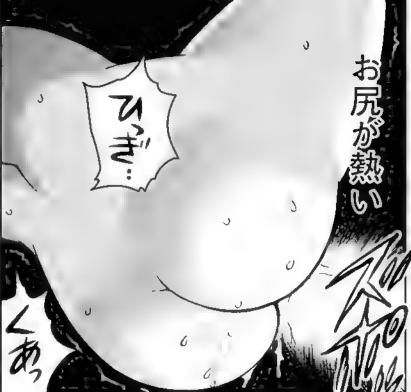






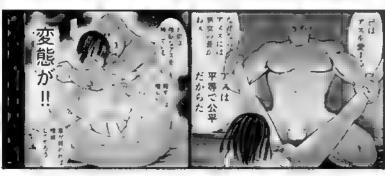












































































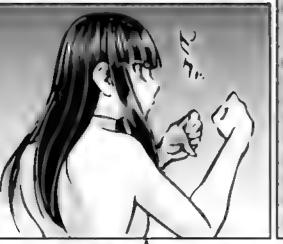












































儂のすべてを

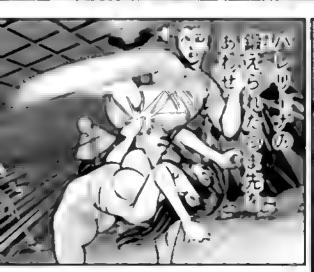




































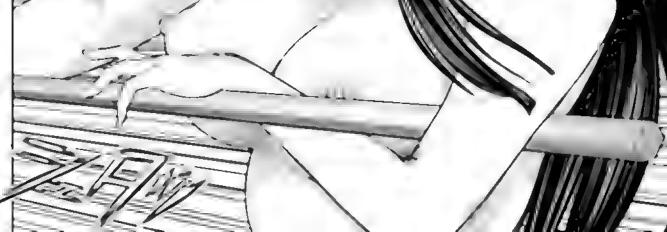
























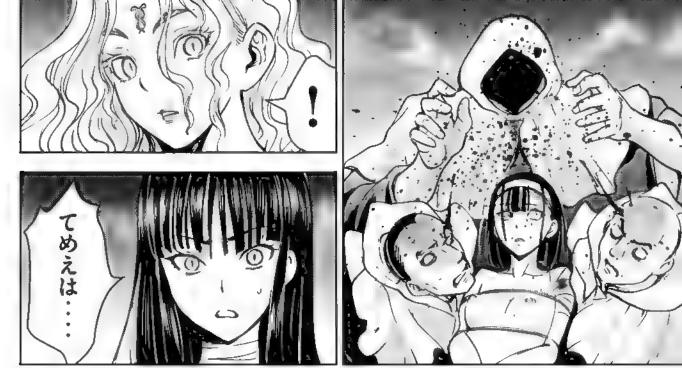


















[パラレルパラダイス]

岡本倫

美少女×異色ファンタジー! 鬼才・岡本 倫、ヤンマガ初登場!



[サタノファニ]

山田恵庸

の山田恵庸、最新作! の山田恵庸、最新作!





G-no0808

Ginoo<mark>808</mark>

カイリンゴ

ムラタコウジ

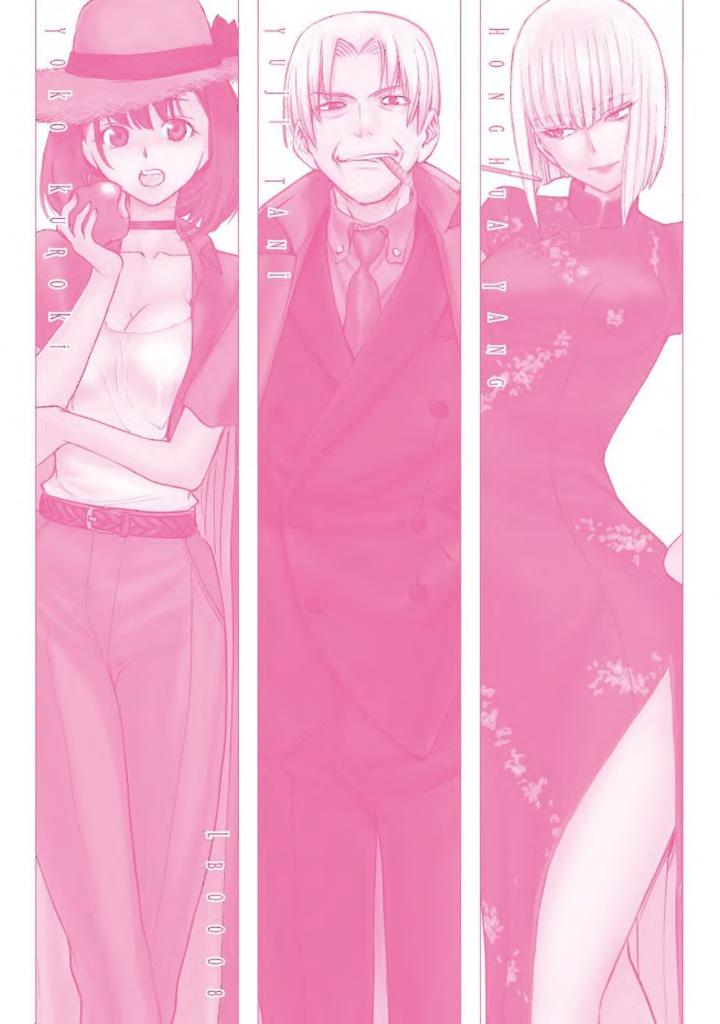












※この物語はフ	ィクショ	ンです。	実在の人物・	団体・	出来事など	とは、
一切関係ありま	せん。					

※収録されている内容は、作品の執筆年代・執筆された状況を考慮し、 コミックス発売当時のまま掲載しています。

## サタノファニ(19)

## 2021年11月1日発行(01)

著 山田恵庸

©Yoshinobu Yamada/ 講談社

発行者 森田浩章

発行所 株式会社 講談社

〒112-8001

東京都文京区音羽 2-12-21

